

**Thai A: language and literature – Standard level – Paper 2**  
**Thaï A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 2**  
**Tailandés A: lengua y literatura – Nivel medio – Prueba 2**

Thursday 11 May 2017 (morning)

Jeudi 11 mai 2017 (matin)

Jueves 11 de mayo de 2017 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**Instructions to candidates**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on both of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur les deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en las dos obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

จงเลือกตอบคำถามเพียงหนึ่งคำถามเท่านั้น คุณต้องตอบคำถามโดยกล่าวถึงตัวบทวรรณกรรมที่ได้ศึกษาใน ส่วนที่ 3 สองเรื่อง คำตอบที่ไม่กล่าวถึงตัวบทวรรณกรรมที่ได้ศึกษาใน ส่วนที่ 3 สองเรื่องจะไม่ได้คะแนนสูง คำตอบของคุณ ควรอธิบายวิธีการที่ภาษาและบริบทมีผลต่อการตีความตัวบทวรรณกรรมแต่ละเรื่องของคุณด้วย

1. จงวิเคราะห์หลักวิธีที่นักเขียนใช้ในการนำเสนอประเด็น “ความสูญเสีย” โดยอ้างถึงตัวบทวรรณกรรมที่คุณได้ศึกษาสองเรื่อง
2. จงอภิปรายประเด็น “ลำดับชั้นทางสังคม” (social hierarchy) และการทำทนายหรือการยอมรับลำดับชั้นทางสังคมนั้น ตามที่ปรากฏในตัวบทวรรณกรรมที่คุณได้ศึกษาสองเรื่อง
3. จงอภิปรายและยกตัวอย่างจากตัวบทวรรณกรรมที่คุณได้ศึกษาสองเรื่องว่า บริบทของการสร้างงานและบริบทของการอ่านมีอิทธิพลต่อความหมายของตัวบทนั้นอย่างไร
4. จงอภิปรายและยกตัวอย่างจากตัวบทวรรณกรรมที่คุณได้ศึกษาสองเรื่องว่า ธรรมชาติและความสำคัญของธรรมชาติถูกนำเสนอในตัวบทอย่างไร
5. จงอภิปรายและยกตัวอย่างจากตัวบทวรรณกรรมที่คุณได้ศึกษาสองเรื่องว่า ชีวิตในชนบทและชีวิตในเมืองถูกนำเสนอในตัวบทอย่างไร
6. เป้าหมายหนึ่งของวรรณกรรมคือการเพ่งมองไปที่เรื่องเฉพาะเรื่องหนึ่งเพื่อที่จะสำรวจตรวจสอบมโนทัศน์ (concept) อันเป็นสากลบางประการ จงอภิปรายความถูกต้อง (validity) ของข้อความนี้โดยอ้างถึงตัวบทวรรณกรรมที่คุณได้ศึกษาสองเรื่อง